

NAMUR

« Je me rends compte du temps qui a passé. Mon fils a aujourd'hui 18 ans... »

Arianne PLANGAR

20 ans : l'ensemble vocal Voix-ci Voix-là a traversé deux décennies. Et a efficacement grandi.

Entre concert et spectacle : une expérience inédite

EdA - Florent Marot



Voix-ci Voix-là : tous les jours 20 ans

Sold-out trois soirs de suite : l'ensemble vocal Voix-ci Voix-là a créé le buzz ce week-end, mais à guichets fermés.

• Cédric FLAMENT

Ils et elles sont 80 choristes. Partants permanents pour une aventure chorale qui a commencé en 1995, petitement, et qui est devenue aujourd'hui une immense machine à plaisir. C'est dans la grande salle de la Marlagne, le centre culturel Marcel Hicter, que l'ensemble a fait entendre ses voix trois fois de suite ce week-end, pour souffler les bougies d'un gâteau anniversaire pas comme les autres. 20 ans : c'est à la fois l'âge de la maturité, mais aussi celui où toutes les folies sont encore permises.

Arianne Plangar, la chef de chœur (et de cœur) nous raconte comment cette belle page d'art vocal a commencé. « La première répétition a eu lieu dans une salle de l'IMEP. » « Arianne y fait ses armes comme pianiste. Un soir, ou peut-être une nuit cont-elle façon Barbara, elle entend des voix. Pas de posture Jeanne d'arc ici, non, simplement la curiosité d'une étudiante intriguée par ce qu'elle entend. Elle pousse la porte de la salle. » « C'était Jacques Derhet,



Samedi : sur le grand écran, une tour Eiffel qui s'affiche. La musique adoucit les mœurs.

« J'ai mis une petite annonce dans un toutes-boîtes : chef de chœur cherche choristes. »

prof de musique, qui dirigeait une chorale, proposant de la chanson française, de la variété. Il m'a dit : pourquoi, ne viendrais-tu pas chanter avec moi ? J'ai accepté. » Arianne, suivant son fil de vie, va découvrir toute la puissance de la voix. Et comprendre com-

ment elle aussi voudrait pouvoir regarder des choristes dans les yeux. Comme muse.

Elle crée donc son propre ensemble. Modestement. Elle en rit encore : « J'ai passé une petite annonce dans un toutes-boîtes namurois : chef de chœur cherche choristes. » Ce soir-là, lors du premier rendez-vous, ils sont 16 chanteurs à répondre à cette invite inédite. « On a fait connaissance, dans la salle de l'IMEP. On a chanté un peu. C'était un coup d'essai. Puis j'ai dit : c'était chouette, quand se retrouve-t-on ? Je pensais, dans un mois ? Mais un

choriste a dit : pourquoi pas la semaine prochaine ? » Arianne, en plus de son immense talent musical, serait au Club med ce que l'on appelle un gentil organisateur. Une boule d'énergie qui transforme tout en matière solaire. C'est cette capacité à fédérer, à passionner, à mobiliser, qui fait qu'elle est aujourd'hui entourée de 80 voyageurs dans sa planète son.

Le parcours a été rocambolesque. Répétitions dans un local froid et humide de l'église Saint-Symphorien à Jambes. Puis dans une salle de gym

de l'école Saint-Joseph, à quelques pas de là. Aujourd'hui, c'est dans l'espace de spectacle du Cinex, rue Saint-Nicolas, que Voix-ci Voix-là répète ses partitions. C'est que les choristes sont remuants : pas indisciplinés, non, mais tous aptes à travailler autant la vocalise que les chorégraphies que cette chorale atypique propose à son public. Le spectacle qui mêle séduction de l'oreille et plaisir des yeux est total. Un simple condensé de talent et de bonne humeur. Une belle aventure humaine aussi. ■

INTERVIEW

• Arianne Plangar, muse de Voix-ci Voix-là



Arianne Plangar : chaque concert suit le fil de la chef de chœur.

De nouvelles dates sont prévues, le 14 février, couleur Valentin

connu toutes les époques. Notre vétéran s'appelle Stéphane. Septuagénaire, mais encore très jeune.

Le répertoire a-t-il évolué ?

Oui, en fonction des envies. Nous avons commencé par la chanson française, puis nous avons travaillé d'autres partitions. Queen, des groupes de pop rock. Il faut que les projets plaisent au plus grand nombre. En même temps, en répétition, je peux venir avec une partition de Brahms, pas forcément pour la produire en concert, mais pour s'ouvrir l'oreille, travailler ensemble

sur quelque chose de différent.

Les trois concerts de ce week-end ont été sold out en quelques heures. Vous battez Mylène Farmer. Cela vous a surpris ?

Avec 80 choristes, on peut s'imaginer que les familles suivront, que les proches seront au rendez-vous. Mais à ce niveau-là, la surprise a été réelle. C'est pour cela que nous avons décidé de programmer deux nouveaux rendez-vous, à la Marlagne : ce sera pour le 14 février, à 14 h 30 et 20 h. ■ C.F.

VITE DIT

Comme Tintin L'ensemble vocal Voix-ci Voix-là est multi-âges. L'aîné à 75 ans, la cadette 15 ans. C'est aussi une histoire de famille. Famille d'amitié, famille de sang aussi : Le fiston d'Arianne, Nathan, 18 ans, est dans le mouvement pour les percussions (aux côtés de Luc Vanden Bosche pour les concerts de ce week-end). Emelyne, sa sœur, offre son talent parmi les sopranos.

Comme Amélie Poulain Voix-ci Voix-là a eu cette chouette idée de demander aux fans d'envoyer des photos d'eux, avec l'affichette de l'ensemble vocal, dans leur voyage autour du monde. Ce qui rappelle le concept rigolo et romantique créé par Jean-

Pierre Jeunet dans « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » : un nain de jardin photographié autour du monde. Paelvoorde a joué le jeu pour Voix-ci Voix-là, Alain Souchon aussi, Yves Duteil également, auquel l'ensemble a offert une magnifique suite, mise en harmonie par Daniel Schmidt.

Comme sur Must FM Dans le concert de cette année de l'ensemble vocal, on peut entendre du Black Eyed Peas, du Lady Gaga (même si la tenue d'Arianne Plangar reste plus consensuelle), du Psy (Gangnam Style) : comme quoi un concert est une merveilleuse thérapie.

www.vcvi.be

Arianne Plangar, combien de choristes de la première répétition, il y a 20 ans, sont encore de la partie ?
Ils sont encore trois. Ils ont